

Métier

CONSERVATEUR

Évolutions possibles

Au sein du métier

- [CHARGE DE CONSERVATION III.2 \(H/F\)](#)
- [CONSERVATEUR IV.A \(H/F\)](#)

A compétences proches

- [CHEF DE PROJET](#)

Vers une nouvelle orientation

- [CHARGE EXPERIENCE CLIENT SATISFACTION ET QTE](#)

Raisons d'être

Superviser et mettre en œuvre la politique et les actions de conservation, d'étude, d'enrichissement, de présentation et de mise en valeur du patrimoine postal et philatélique du Groupe, pour une meilleur exploitation des fonds des collections postales et philatéliques, dans le cadre de la politique culturelle du Groupe.

Missions

ENRICHIR ET PRÉSERVER LES COLLECTIONS PATRIMONIALES:

- Acquérir de nouvelles œuvres
- Développer une politique de conservation préventive des collections
- Déterminer les actions de restauration à mettre en œuvre
- Réaliser l'inventaire des collections patrimoniales et contrôler le mouvement des œuvres (prêts, dépôts)

PROMOUVOIR ET METTRE EN VALEUR LES COLLECTIONS:

- Organiser et coordonner le déroulement des expositions et évènements
- Concevoir la muséographie des collections permanentes
- Réaliser les actions de présentation et de valorisation des collections
- Rédiger les textes pour les expositions, les revues scientifiques, les catalogues de musée et les publications Internet

PRÉSENTER ET ANIMER LE PATRIMOINE:

- Animer les commissions scientifiques
- Apporter son expertise auprès des chercheurs et du public
- Assurer une veille documentaire au sujet de l'histoire du Groupe et des œuvres exposées

Facteurs d'évolution du métier

Externes :

- Nouvelles techniques de conservation et de muséographie
- Développement de la dématérialisation
- Développement et utilisation des réseaux sociaux et des pratiques numériques mobiles

Famille

Filière

Répartition des effectifs

- □

Groupe - siege

Effectif du métier

De 10 à 49